

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|------------|
| Einführung in den zweiten Band | 1 |
| 1. Umgestaltung der Gebete | 7 |
| 1.1. Die Erweiterung der Adressaten des Gebets: Christusanrede . . . | 9 |
| 1.1.1. Das Gebet ‚ <i>ad Christum</i> ‘ in der vornicänischen Zeit . . . | 10 |
| 1.1.2. Die Analyse der Gebetsanrede der spätantiken Liturgien . | 24 |
| 1.2. Der Wandel der liturgischen Sprache: Christus Deus | 63 |
| 1.2.1. Hoheitstitel in der vornicänischen Zeit | 64 |
| 1.2.2. Die homoousianische Anpassung der liturgischen Titel . | 67 |
| 1.3. Zusammenfassung | 88 |
| 2. Anpassung der liturgischen Formeln | 93 |
| 2.1. Die Doxologie als Kampfmittel | 94 |
| 2.1.1. Die Umgestaltung der Doxologie | 95 |
| 2.1.2. Die liturgische Verbreitung der ‚ <i>et-Form</i> ‘ der Doxologie . | 97 |
| 2.2. Die Entwicklung der Spendeformel | 114 |
| 2.2.1. Spendeformel in den spätantiken Liturgien | 115 |
| 2.3. Zusammenfassung | 129 |
| 3. Verwendung der Homilien, Katechesen und andere Redeformen | 131 |
| 3.1. Analyse spätantiker Predigten und anderer Redeformen | 132 |
| 3.1.1. ‚Arianische‘ Reden und ihre Christologie | 133 |
| 3.1.2. Der homoousianische Einsatz der Reden | 139 |
| 3.2. Zusammenfassung | 194 |
| 4. Hymnen-Propaganda | 197 |
| 4.1. Hymnographie der vornicänischen Zeit | 199 |
| 4.2. Hymnen als Medium für die Durchsetzung der Christologie . . . | 203 |
| 4.2.1. Die (Aus)Nutzung der Hymnen durch die ‚Arianer‘ . . . | 204 |
| 4.2.2. Die Übernahme der ‚Hymnen-Propaganda‘ durch die Ho- moousianer | 208 |
| 4.3. Zusammenfassung | 229 |

| | |
|---|------------|
| Überblick | 233 |
| Anhang | 245 |
| Übersetzungen | 245 |
| Abkürzungsverzeichnis | 267 |
| Allgemeine Abkürzungen | 267 |
| Abkürzungen biblischer Bücher | 267 |
| Literatur-Abkürzungen | 268 |
| Bibliographie | 269 |
| Quellen | 269 |
| Lexika und Hilfsmittel | 287 |
| Sekundärliteratur | 288 |
| Stellenregister | 307 |
| Biblische Bücher | 307 |
| Patristische Schriften | 308 |
| Liturgische Texte | 310 |
| Themen | 310 |
| Personen | 313 |